



INSTITUTO DE HISTORIA
Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política

LABORATORIO DE MUNDOS COLONIALES Y MODERNOS

AÑO ACADÉMICO 2019

Sala de Usos Múltiples
Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política
Campus San Joaquín

10:00 horas

LUNES 1 DE ABRIL
APERTURA AÑO ACADÉMICO

Un ejercicio de lecturas cruzadas

J.T. Medina y su Biblioteca Americana en el siglo XXI. Prácticas de un erudito
(2018)

Rafael Sagredo / Pontificia Universidad Católica de Chile

Homo dolens. Cartografías del dolor: sentidos, experiencias, registros (2018)

Claudio Rolle / Pontificia Universidad Católica de Chile

LUNES 6 DE MAYO

«Testamentos indígenas novohispanos: la subversión del texto»

Daniel Astorga Poblete / Fondecyt Postdoctorado – PUCV / Duke University

Resumen

Disponer del destino de los bienes a través de los documentos legales que conocemos por “testamentos” fue una práctica apropiada por los indígenas muy temprano en el proceso de la formación del mundo colonial novohispano. A través de estos, los “indios” buscaban salvaguardar las obligaciones religiosas, los asuntos del alma una vez muertos, así como también la disposición de sus bienes materiales toda vez que estos instrumentos judiciales sirvieron como herramientas para la defensa de sus patrimonios. Frente al temor de verse despojados de sus bienes una vez muertos, los indígenas adoptaron rápidamente el discurso testamentario. En esta presentación releeremos estos documentos como instrumentos de agencia de los “naturales” para protegerse preguntándonos qué estrategias dentro del texto utilizan durante los primeros años de la Nueva España para mantener tierras y propiedades.

«Dinámicas demográficas de población mapuche en las misiones franciscanas de Valdivia (1769- 1837)»

Xochitl Inostroza Ponce / Fondecyt n° 1171735, Investigadora Postdoctoral Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad de Chile

Resumen

A partir de los registros de bautizos, matrimonios y defunciones de las misiones franciscanas de Valdivia, que registraron población mapuche atendida por la misión, analizaremos las principales tendencias demográficas de la población indígena presente en este registro, observando su evolución por más de 50 años (1770-1830). Estas tendencias serán comparadas con recuentos generales, intentando observar similitudes y diferencias de dichas tendencias, con el objetivo de evaluar los registros como fuentes demográficas. A su vez, la información será complementada con otros documentos de archivo para intentar explicar algunas de las situaciones de crecimiento o crisis que reflejan las curvas de los distintos tipos de registros. Este ejercicio, nos permitirá medir la dimensión alcanzada por el proceso evangelizador.

El período analizado está caracterizado por la intensificación del contacto de la población indígena que habitaba la zona de Valdivia con sectores hispanos, debido a la expansión de la Plaza de Valdivia y su área de influencia (Urbina y Adan 2012), y el traspaso de las misiones a los franciscanos (1769).

LUNES 17 DE JUNIO

«Poverty on the Move in the Spanish Empire»

Julia McClure / Lecturer in Early Modern & Late Medieval History, University of Glasgow

Comenta:

Ximena Illanes / Pontificia Universidad Católica de Chile

8 DE JULIO

«Fernando de Velasco: Un itinerario de la esclavitud a la piratería»

Tamara Walker / Department of History, University of Toronto

Resumen

Mi exposición comienza en la ciudad de Lima en el mes de julio de 1708, cuando un esclavo llamado Fernando de Velasco se encontró con un grupo de ingleses y empezó un camino con ellos hacia el puerto de Chorrillos. Una vez que llegaron, los hombres hurtaron una piragua y se metieron en las aguas peligrosas del Mar del Sur. En explicar como los hombres se conocieron, porque se juntaron, y que pasó en su viaje, espero elucidar el papel central de los esclavos en la historia de la piratería.

5 DE AGOSTO

«Desacralizar el desastre. El Artículo 45 del Código Civil Chileno de 1855»

Loris de Nardi / Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Resumen

El Código Civil Chileno de 1855 contiene algunos elementos característicos que resultan muy innovadores por la época de su redacción. Entre estos, sin duda, figura el artículo 45: la norma que por situarse en el Título preliminar eleva el caso fortuito a categoría general. A partir de esta premisa, después de presentar la codificación iberoamericana decimonónica y el proceso de elaboración del Código Civil Chileno, se exhibirán las dinámicas históricas que llevaron a los codificadores a incluir el artículo 45 en el Título preliminar; se particularizarán las necesidades políticas que

determinaron esta decisión; y, finalmente, se avanzará en la hipótesis que sostiene que Andrés Bello podría no ser el padre de este artículo del Código.

«Expansión del Estado nación en Chile según el derecho de gentes europeo»

Fernando Pérez / Investigador posdoctoral, Pontificia Universidad Católica de Chile

Resúmen

La expansión del Estado Nación en Chile durante la segunda mitad del siglo XIX se realizó conforme a un entendimiento local y singular del derecho y del orden internacional que sobrepasa el ámbito jurídico y más bien responde a lógicas culturales propias del siglo XIX (civilización vs barbarie). Tanto en el proceso de “Pacificación” de la Araucanía como en la Guerra del Pacífico, la expansión territorial y ampliación de soberanía nacional apeló a recursos ideológicos de legitimización provenientes del llamado derecho de gentes europeo. El proceso de construcción del otro externo en las fronteras norte y sur da cuenta del rol ideológico y civilizador del derecho internacional, su complicidad en empresas coloniales e imperiales, así como su rol en la supresión de normatividades no occidentales, precoloniales y subalternas.

LUNES 2 DE SEPTIEMBRE

«Limpieza de sangre: Familiares, comisarios de la Inquisición chilena»

Macarena Cordero / Grupo de Investigación: Trento, efectos sociales, culturales e individuales, Universidad de Navarra

Resumen

Durante todo el período colonial, en Chile, las diversas comisarías desplegadas en el territorio ejercieron control religioso sobre la población. Integraban las comisarías los comisarios, familiares, alguaciles, entre otros. Para poder formar parte de ellas, los pretendientes a funcionarios debían contar con la llamada limpieza de sangre. Es del caso, que para el caso de Chile si bien hay registros relativos a la limpieza de sangre, lo cierto es que la mayor parte de estos funcionarios no presentaron los antecedentes ante la Suprema Inquisición. Los motivos para ello pueden ser muchos y variados, la falta de recursos económicos para poder realizar las genealogías, o bien el que sus pretendientes fueran mestizos o con algún grado de ascendencia afro. Esta presentación pretende dar cuenta de las diversas hipótesis que pueden explicar el problema, y de qué manera originó la elite nacional.

«El apodo socioracial latinoamericano»

Juan Pablo Reyes Nuñez / Universidad de Playa Ancha

Resumen

La investigación, que pretendo presentar, analiza, sociolingüística y diacrónicamente, los apodos, que he denominado socioraciales, usados en Latinoamérica desde la conquista hasta nuestros días, con énfasis en la colonia, período histórico en el que se habría fraguado la lengua española latinoamericana.

El análisis permite reconocer, a partir de las acepciones socioculturales de los diccionarios y los contextos de los textos históricos, aspectos identitarios y del imaginario de los distintos grupos y comunidades, que dialogan e interactúan lingüísticamente, entre sí y con otros. Los apodos que se analizan se refieren a lo femenino, lo masculino, la infancia, la vejez, la condición laboral, racial, económica, y fueron sacados de diccionarios, libros de historia general y particular de Latinoamérica. Este trabajo parte el año 2010 y lleva registrado más de 500 apodos que tienen como referentes no solo los ya mencionados, sino el transporte, el clero, los militares, el sistema monetario, las comidas y los espacios públicos abiertos y cerrados. Lo anterior, me permite señalar que el apodo ha sido una manifestación lingüística usada no solo para distinguir, sino también para dominar.

LUNES 7 DE OCTUBRE

«Papeles y actores del documento en el Chile colonial, siglos XVII-XVIII»

Aude Argouse / Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Ehess-Mondes Américains

Esta contribución tiene por objetivo identificar los usos sociales del papel en la Capitanía General de Chile, desde la implantación del impuesto sobre el papel sellado. Se trata de operar una estratificación de diferentes objetos que componen los documentos escritos sobre papel y de observar sus permanencias y transformaciones a través de la escritura, del manejo del papel, del uso del sello y del significado de las marcas de agua. Ello permite ampliar el campo de la historia fiscal del papel sellado hacia el conjunto de prácticas vinculadas al uso del papel, desde la fabricación del papel común y sellado, la emisión de los instrumentos por parte de los escribanos, hasta los portadores ordinarios, alfabetizados o no, de los papeles oficiales, pasando por los poseedores de documentos surgidos de prácticas de escrituras públicas.

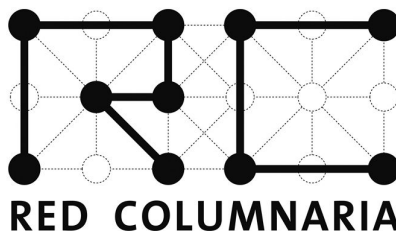
«Los indígenas músicos del Paraguay colonial en padrones y visitas (problemas y fuentes)»

Laura Fahrenkrog / Pontificia Universidad Católica de Chile

Resumen

Los indígenas músicos fueron parte constituyente del panorama musical de ciudades y pueblos de indios en América hispana. Con mayor o menor protagonismo - y esto se encuentra en directa relación con aspectos demográficos locales - formaron parte de las agrupaciones musicales de instituciones religiosas urbanas y reduccionales. En regiones como Paraguay, en efecto, fue gracias a la movilidad de los indígenas músicos encomendados en pueblos de indios a cargo del clero secular y de los franciscanos que una ciudad como Asunción - cabeza de provincia - pudo mantener, al menos en lo formal, unas prácticas musicales de acuerdo con la usanza. Sin embargo, aún resulta difícil encarar el estudio de estos sujetos, puesto que, aunque acudían a la ciudad, eran esencialmente indígenas mitarios que cumplían con labores comunitarias, y su figuración en los documentos es disímil. Lo anterior nos enfrenta a distintos problemas metodológicos que dicen relación con la presencia, ausencias, y formas de representación de los indígenas músicos del Paraguay colonial en la documentación.

Patrocina:



RED COLUMNARIA

NODO REPENSAR LOS MÁRGENES

Identities, discursos y prácticas frente al poder