



INSTITUTO DE HISTORIA  
Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política

## LABORATORIO DE MUNDOS COLONIALES Y MODERNOS

AÑO ACADÉMICO 2018  
CIRCULACIONES / REGISTROS / ESPACIALIDADES

Sala de Usos Múltiples  
Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política  
Campus San Joaquín

10:00 horas

\*\*\*\*

2 DE ABRIL  
APERTURA AÑO ACADÉMICO

**“La proyección de las experiencias mediterráneas en el proceso de expansión de la Monarquía castellana sobre el espacio Atlántico”**

*Martin Ríos / Instituto de Investigaciones Históricas UNAM*

**“Utilitarismo y trabajadores urbanos en la obras públicas de Ciudad de México (1687-1807)”**

*Enriqueta Quiroz / Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, México*

\*\*\*

7 DE MAYO

### **“Cofradías en Chile Colonial”**

*Macarena Cordero / Universidad Adolfo Ibáñez*

#### **Resumen**

Luego del concilio de Trento se inició un proceso tendiente a moldear los comportamientos y evitar prácticas que atentaran contra la moral y la Fe católica. Paralelamente, el creciente proceso de confesionalización -relaciones políticas y eclesiásticas- establecía los parámetros de comportamiento esperados de la población que integraba el Imperio español. En tal contexto, las cofradías, instituciones laicas, aunque regentadas por los obispos, órdenes religiosas, entre otras, fueron un fiel reflejo de estos procesos, al ir estableciendo políticas y normas para sus asociados, tanto en el ámbito privado como en sus manifestaciones externas del culto popular.

### **“Organización social y política de una periferia imperial (virreinal). Notas para un estudio de los liderazgos locales en la frontera hispano-indígena al sur del Biobío. Concepción-Chile, segunda mitad del siglo XVIII”**

*Teresa Contreras / Universidad Católica de Temuco*

#### **Resumen**

La ponencia observa rasgos característicos de liderazgos locales desarrollados en la frontera hispano-mapuche a fines del siglo XVIII, lo que se manifestó en el desenvolvimiento de relaciones políticas entre autoridades - civiles y eclesiásticas - representantes de la sociedad colonial española instalada en la ciudad de Concepción, y comunidades mapuche que vivían en la llamada “tierra adentro”, al sur del río Biobío. Este espacio geográfico, social y cultural fue concebido como “frontera” de la periferia virreinal peruana, consolidada como tal luego de la expansión global del imperio hispanoamericano en la época colonial tardía, operó políticamente con dinámicas propias e incluso cierta autonomía hasta fines del siglo XIX, cuando en la zona central de Chile se fortalecía el orden republicano decimonónico. Así, según estudios recientes, diferentes “dispositivos de poder” fueron implementados por gobernadores, funcionarios estatales y sacerdotes, quienes constantemente enfrentaron situaciones de conflicto surgidas entre indígenas y no-indígenas (europeos, mestizos), pero también entre indígenas “reducidos” (comunidades de “indios amigos”) y “no-reducidos” (grupos guerreros o sublevados en “tierra adentro”), proceso en el que tanto la administración imperial de la sociedad hispánica que gobernaba globalmente la zona como la organización local de numerosas jefaturas mapuche cumplieron un rol fundamental.

\*\*\*

4 DE JUNIO

**“Los Incas como ejemplo de sujeción. El *Gobierno del Perú* y la escritura etnográfica del oidor de Charcas, Juan de Matienzo (1567)”**

*Germán Morong / Universidad Bernardo O’Higgins*

**Resumen**

Los estudios andinos, en amplio sentido, han atribuido a Juan de Matienzo –oidor de la audiencia de Charcas entre 1561 y 1579– la elaboración argumentada de la legitimidad del dominio español, a partir de la consideración jurídica de signar a los incas de tiranos. Como correlato a esta clásica apreciación historiográfica sobre las sentencias del licenciado, sostenemos que paralelamente a la construcción de una tiranía inca prehispánica, aquel propone un diseño de gobierno que sugiere la recuperación de ciertos aspectos de esta civilización, que facilitaron –por cierto– el control de la fuerza laboral nativa y el disciplinamiento de sus prácticas de vida cotidiana. Ponemos en evidencia el hecho de que la tiranía fue un ejercicio retórico paralelo a la elaboración de una imagen española del imperio incaico, en tanto garante de formas modernas de control de la población y disposición de su mano de obra.

**“Indígenas músicos y movilidades en transición (*Asunción del Paraguay*, s. XVIII)”**

*Laura Fahrenkrog / Pontificia Universidad Católica de Chile*

**Resumen**

La ciudad de Asunción del Paraguay fue capaz de sostener un modelo de prácticas musicales de origen hispano gracias a múltiples adaptaciones y negociaciones. Entre ellas, la movilidad de indígenas músicos, quienes se desplazaban hacia la ciudad para solemnizar las festividades desde los pueblos de indios vecinos a cargo del clero secular y de los franciscanos, o bien, desde las más lejanas reducciones a cargo de los jesuitas. Una movilidad necesaria, puesto que la ciudad no contaba con músicos propios suficientes como para mantener el aparato musical-festivo. Las dinámicas de la movilidad espacial en las que estos sujetos estaban involucrados para servir a Asunción atravesaron importantes cambios en el transcurso del siglo XVIII, en un complejo contexto sociocultural, atribuido primordialmente a la expulsión de los jesuitas de las posesiones hispanas. Esta ponencia pretende dar cuenta de los pormenores de este proceso, centrandó su mirada en la transición que atravesó la movilidad espacial de los indígenas músicos - y en consecuencia, las prácticas musicales de la ciudad.

\*\*\*

2 DE JULIO

**“Negociar el registro parroquial: la producción de las partidas de bautismo en el Sagrario”**

*Claudio Ogass Bilbao / Universidad de Chile*

**Resumen**

El objetivo de esta ponencia es analizar el proceso de redacción de las partidas de bautismo por parte de los curas rectores y sus tenientes en la Parroquia de El Sagrario entre los siglos XVII y XVIII. Me interesa discutir dos hipótesis: primero, los libros de bautismos coloniales fueron un espacio escritural en que se plasmaron registros heterogéneos y con “autorías compartidas”. La escritura, por ende, no fue un acto, sino que un proceso colaborativo; segundo, los usuarios que acudieron a inscribir su nacimiento no estuvieron exentos de la producción, moldeando el contenido documental con su voz. El documento fue, entonces, una mezcla de pareceres de los párrocos y, conjuntamente, de informaciones proporcionadas por padres y padrinos de los bautizados. Varios de estos usuarios estuvieron interesados en distorsionar la información para obtener ventajas de identidad. El archivo fue, así, un espacio en que se libraron diversas batallas por la memoria.

**“Autoridades indígenas a fines del período colonial. Doctrina de Belén, 1763-1820”**

*Xochitl Inostroza y Jorge Hidalgo / Universidad de Chile*

**Resumen**

Como han demostrado diversos estudios, los procesos que se desarrollaron en la zona andina a fines del período colonial provocaron el debilitamiento de la figura del cacique en diversas localidades. En los Altos de Arica, la documentación eclesiástica de la doctrina de Belén, evidencia que junto con el desprestigio de la autoridad cacical se experimentó un fortalecimiento de las autoridades del cabildo indígena, cuyos integrantes no sólo cumplieron roles políticos, sino que también desempeñaron funciones religiosas. Nos proponemos poner en evidencia la gran cantidad de autoridades locales que se suceden en cargos entre 1782 y 1813 en la doctrina de Belén, intentando comprender los antecedentes y alcances de su prestigio y sus particularidades con respecto a otros liderazgos indígenas del período tardocolonial.

\*\*\*

6 DE AGOSTO

**“Historia de un ¿hallazgo? J.T. Medina y los archivos de la Inquisición”**

*Rafael Sagredo / Pontificia Universidad Católica de Chile*

**Resumen**

La presentación pondrá en contexto el hallazgo de Medina en Simancas, papeles de la inquisición que más tarde darían origen a sus libros sobre el quehacer del Santo Oficio en América. Con los presupuestos de la historia cultural y la historia social de la cultura, se explicará el “descubrimiento” del erudito y las atribuciones que se le adjudicaron.

Comenta: *Rene Millar / Pontificia Universidad Católica de Chile*

\*\*\*

3 DE SEPTIEMBRE

**Discusión historiográfica en torno a proyecto Ecos-Conicyt n° C16H04 “Fragmentos de mundo en tránsito. Objetos y artefactos americanos en Europa, siglos XVII-XX”**

*Antonella Romano / Centre Alexandre-Koyré, École des Hautes Études en Sciences Sociales*

\*\*\*

8 DE OCTUBRE

**“Papeles de ultramar. Libros de medicina europeos en las bibliotecas chilenas del siglo XVIII”**

*Mariana Labarca / Universidad Adolfo Ibáñez*

**Resumen**

Con el propósito de dar cuenta de la escala trasatlántica en que transcurrió el proceso de medicalización de las aflicciones mentales en Chile, esta ponencia reflexiona sobre la cultura escrita que acompañó y alimentó la formulación de este conocimiento. Examina los libros de salud y medicina que llegaron a Chile durante el siglo XVIII, explorando sus dinámicas de circulación, el mercado en que se insertaron, sus receptores, lectores y contenidos.

**“Elecciones de rector en la R. Universidad de San Felipe. El voto antes de la República”**

*Susana Gazmuri / Pontificia Universidad Católica de Chile*

**Resumen**

A pesar de su fundación Real, la Universidad de San Felipe, regida por las constituciones de San Marcos, fue escenario de una vida universitaria de carácter corporativo que conservó los “vestigios de la libertad académica” de las primeras universidades europeas. Estos vestigios se ven reflejados en las elecciones de catedráticos y rectores, cuyo nombramiento depende de una decisión corporativa que se ejecuta mediante el voto. El examen de algunas de estas elecciones muestra de manera concreta los vínculos de la corporación universitaria con la sociedad santiaguina y el modo en que la Universidad se insertó en la vida política y cultural de la ciudad. En esta sesión del Laboratorio de Mundos Coloniales, analizaremos el significado e impacto de estas prácticas electorales en la vida de la ciudad, y examinaremos cómo a partir de ella se puede comprender la vida política de Santiago a fines del siglo XVIII.